

武

備

志

武備志卷五十九

陸鳳翔先生儀圖

陣練制

陣八

張燁演諸葛亮十二將兵配周制車乘陣圖

說辯

張燁演諸葛亮當頭陣圖

說

辯

張燁演諸葛亮八陣下營圖

說

辯

張燁演諸葛亮八翼陣圖

說

辯

馬隆扁箱車圖

馬隆扁箱車管圖

二圖共說

記

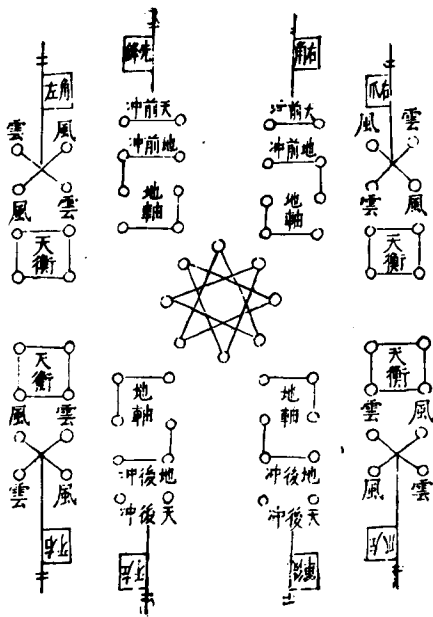
張燁演馬隆扁箱車陣圖

說贊

辨

附經

圖陣乘車制局配兵將二十亮葛諸演錄



張燁曰、大將軍總車一百二十五乘、每一乘步卒七十二人、甲士三人、乃百卒三長之將、左持弓、右持戟、中御車、車後二十五人、一軍一萬二千五百人、車一百二十五乘、步卒正兵九千人、奇兵馬軍三百七十五人、樵爨三千一百二十五人、每百人車一乘、步卒七十二人、馬軍三人、樵爨二十五人、爲二隊、以萬二千五百人、車一百二十五乘、分之於中軍、八陣遊兵之用、此風后之兵法、諸葛武靈王善推演之、故於魚復江湍流之處、壘石成陣、四

面縱橫皆八八六十四隊，後列游兵二十四隊，每水泛他巨石隨波去，惟此石巍然獨存，識者謂其有神護。今之將帥，酌古法而行，已方略，其可忽諸？初鼓，前奇副將及左牙副將各列左，八風雲八天衡之陣於左，後奇副將及右牙副將各列右，八風雲八天衡之陣於右，四奇將列天地前後衝四地軸之陣於左右之間，乃建大將之旗，列八卦六十四隊之陣，三千二百人爲中軍，車乘步卒馬軍樵爨人數咸備。大將令四奇之都虞候布前奇之旗。

於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右

再鼓前奇之都虞候引二正之都虞候布先鋒之旗於前奇前之右以領前左中之一天前冲二隊一地前冲三隊一地軸三隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人布左角之旗於前奇前之左以領前左外四風雲前左中一天衡四隊之車乘步卒七百二十人馬軍三十人樵爨二百五十人右奇之都虞候引二正之都虞候

布右角之旗於右奇前之左、以領前右中一天前、
冲二隊一地前、冲三隊一地、軸三隊之車乘步卒、
馬軍樵爨若干人、同前布右爪之旗於右奇前之
右、以領前右外四風雲四隊前、右中一天衡四隊
之車步卒馬軍樵爨若干人、同前、左奇之都虞候、
引二正之都虞候、布左爪之旗於左奇後之左、以
領左外風雲四隊後、左中一天衡四隊之車乘步
卒馬軍樵爨若干人、同前、布左牙之旗於左奇後
之右、以領後左中一天後、冲二隊一地後、冲三隊

一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干人同前，
後奇之都虞候引二正之都虞候布後軍之旗於
後奇後之右，以領後右中一天後冲二隊一地後
冲三隊一地軸三隊之車乘步卒馬軍樵爨若干
人同前布右牙之旗於後奇後之右，以領後右外
風雲四隊，後右中一天衡四隊之車乘步卒馬軍
樵爨若干人同前，陣後游兵二十四隊，車一十二
乘，步卒馬軍樵爨二千二百人，餘車一乘，百人三
馬軍，增先鋒哨望敵勢之用，前後左右牙將及四

奇都虞候八員、共用執事二十人、八正都虞候八員、共用執事三十二人、又餘七十二人、每陣二後軍增一人、各選其精健勇銳者爲夜不收、陰察敵情之用、

三鼓奇正就列、游兵環後、管陣整肅、開前門於先鋒左角之間、開右門於右角右爪之間、開左門於左爪左牙之間、開後門於後軍右牙之間、以萬二千五百人錯綜於中軍八陣游兵之用、故隊有鈞連蟠曲之形、陣有四奇八正之勢、一奇當二正、前

二軍分
三將非
蓋包于
其中也

奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左角左
爪後奇當後軍右牙古制田賦出兵五人爲伍十
五人爲隊八隊爲陣一十九陣爲營若一軍萬二
千五百人則中軍游兵一十一陣八十八隊依古
制用四千四百人外營八陣六十四隊用八千一
百人每陣千人餘每隊一百二十五人餘則一陣
容二陣四隊一隊容二隊五伍若二軍則二萬五
千人三軍則三萬七千五百人皆布之於一十九
陣一百五十二隊之中所謂陣間容陣隊中容隊

以弱爲強、以寡爲衆者也、三伐五伐、不過五步止而齊、居各視奇之所止、行各視奇之所行、四頭八尾、觸處爲首、擊首則尾應、擊尾則首應、擊中則首尾相應、奇常居先、正常居後、大將號令於三奇、三奇傳令於八正、開門闔門、隨臂指揮、其機之握在將一人、

趙本學張燁演諸葛亮十二將兵陣辯

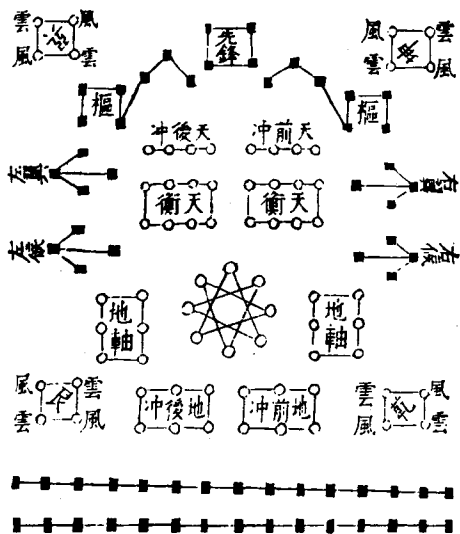
太乙統宗寶鑑諸葛亮十二將兵陣圖一首、張燁之所演也、李靖旣變八陣爲七軍、名之六花陣、再

變八陣爲十三軍名之十二將兵陣唐司空杜佑
推演布列之法初鼓而陣再鼓而布旗三鼓而就
列張燁依杜佑布列奇正之法配以周井田丘乘
之制以施於孔明之八陣外營八陣陣八隊隊一
百二十五人中營另八陣陣八隊隊五十人遊兵
三陣陣八隊隊五十人共一萬二千五百人用車
一百二十五乘戰馬三百七十五騎以當甲士三
人之數謂孔明之舊法然也何辯之蓋李靖十三
軍者中軍一陣十六隊外營四十八隊各以四鈞

連而爲十二陣，四爲奇，八爲正。奇用騎，正用步。奇居四隅，正居四方。四奇者，前奇、後奇、左奇、右奇也。八正者，左角、右角、左爪、右爪、左牙、右牙、先鋒、後軍也。四奇取稟於大將，八正取稟於四奇。此李靖法也。張燁之圖有十二將之名，無四奇之陣，失其制矣。孔明八陣，中軍自在其中。張燁凡演八陣之外，別有八陣，以爲中軍。此又煩矣。古人所謂三軍，謂上、中、下三陣也。晉之三軍，恒用十餘萬人。齊之三軍，別有先驅、申驅、啓肱、遊闕等陣之號。何嘗拘以

井田丘乘之制，故凡論節制而以田賦爲據者，皆惑也。風后之握奇，孔明之八陣，周制之農兵，各自爲法。張燁定以風后天地風雲衡軸衝之陣名，配以萬二千五百之車徒，欲強而合之，其可得乎？

張燁演諸葛亮當頭陣圖



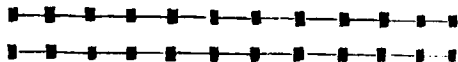
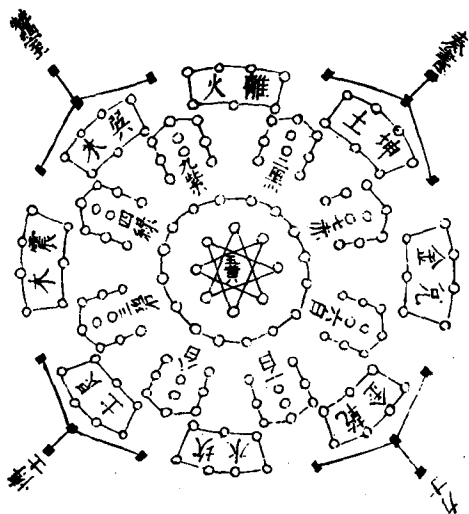
諸葛亮以八陣變爲三才陣，乃牟彌當頭陣法，計
二十二陣。天衡二陣，天衝二陣，地軸二陣，地衝二陣，風雲四陣，先鋒一隊，斗樞二隊，翼候
四陣，中軍一隊，陣隊不等，計一百二十八隊，一萬三千八百
陣，遊兵一隊，陣隊不等，計一百二十八隊，步卒九十六隊，馬軍三十
人，分爲一百二十八隊，步卒九十六隊，馬軍三十
各一百人，爲一隊也。
二隊。步兵天衡十六隊，天衝八隊，地軸十二隊，地
兵先鋒四隊，斗樞七隊，翼候八隊，中軍三十二隊，騎
隊，遊兵十二隊，餘一隊雜用。
十人，獨先鋒每先鋒八卦。八卦，卽
隊，騎兵一百人，先鋒八卦，風雲，爲正，斗樞翼候
爲奇。

趙本學張燁演諸葛亮當頭陣辯

太乙統宗寶鑑當頭陣圖一首張燁之所演也孔
明壘石爲陣凡有三處一在瞿塘魚復江者至今
猶存一在成都府新都縣之牟彌鎮一在漢中府
沔縣之定軍山其跡皆已泯滅無傳張燁用出已
意以六十四陣兩而倍之爲一百二十八陣以步
兵三十二小陣分爲四坤四巽八天冲十六天衡
於前三十二小陣布爲四乾四艮十二地冲十二
地軸於後三十二小陣布爲握奇於中以騎兵三
十二小陣布爲四先鋒七斗樞八翼候十二遊兵

於前後左右之間，謂孔明牟彌鎮當頭陣如此也。何辯之？蓋古人制兵，置左右二陣，謂之二拒，其用如左右手，其勢不得不重。四奇迭用，乍進乍退，其勢不得不輕。燁以四坤四巽爲二拒，而先鋒斗樞翼候反倍之，非奇正之制矣。至於天衡地軸，各以重兵居內，將安用之？此尤爲奇巧煩碎之甚者也。不假辯以廢之，將何以爲戡亂之法耶？

張燁演諸葛亮八陣下營圖



諸葛亮以八陣布爲九宮滿天星，乃棊盤布下營法，計二十二陣。九宮九陣，五星八陣，陣隊不等，共八卦四陣，遊兵一隊。二百五十六隊。以一萬二千八百人分爲二百五十六隊，各五十人爲一隊。步軍二百隊，馬軍五十六隊。步兵中黃六十四隊，紫赤白黑碧綠八宮七十二，五行八宮六十四隊，騎兵四隅四營三十一隊，遊兵二十四隊。九宮五星爲正，八卦後遊爲奇。

趙本學張燁演諸葛亮滿天星陣辯

太乙統宗寶鑑滿天星陣圖一首，張燁之所演也，以六十四陣四而倍之而爲二百五十六隊，以六

十四小陣爲中軍，以七十二小陣包中軍爲內營，以六十四小陣重包之爲外營，以十二騎陣護四角爲拓隊，以四大隊重護拓隊爲鋪爲望樓，謂孔明定軍山滿天星下營法如此也。何辯之？蓋通書所載九宮體用天地盤數，九宮居中，八卦五星居外，力士蠶室奏書博士居四隅，張燁好神其法，布爲滿天星陣，實准天地盤數之格也。殊不知古人營陣本同一法，下營尤以簡便爲貴，善用兵者陣一止卽爲營，營一分卽爲陣，當就脚下可以立成。

豈有史分二百五十六陣之理卽多分多合愈煩

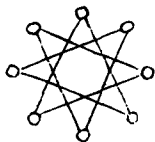
張燁演諸葛亮八翼陣圖

雲風
風雲

前八廂

風雲
雲風

左
候



右
候

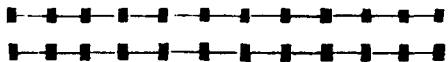
左
翼

右
翼

風雲
雲風

後八廂

雲風
風雲



此陣孔明所變者一十三陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六隊爲正三十二隊爲奇

十三隊中軍一陣前廂一陣後廂一陣前風雲二陣後風雲二陣後遊兵二陣八十

八隊

中軍十六隊前後廂十六隊前後風雲十六隊左右翼十六隊遊兵二十四隊

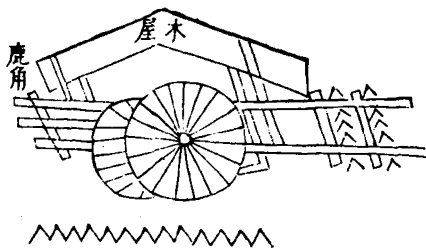
趙本學張燁演諸葛亮八翼陣辯

太乙統宗寶鑑八翼陣圖一首張燁之所演也孔明陣無有八翼之名者燁以步卒一十六陣爲前後二廂以騎兵三十二陣爲左右翼候正兵之後

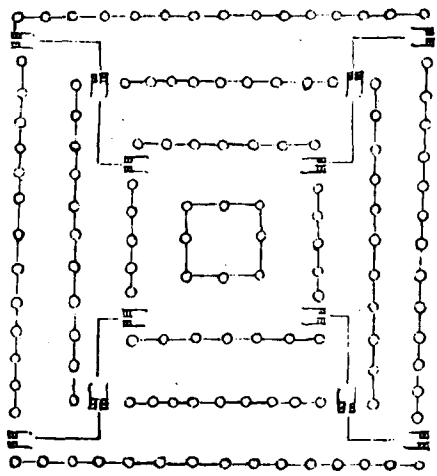
無奇，奇兵之後無正，何辯之？蓋孔明六十四陣，皆古之車制，無非正兵，別以二十四陣爲遊兵，則孔明參用騎兵之法也。瞿塘石陣，八八成列，其兵環遶於後，非特爲殿後耳。接戰之時，或以居先，或居左右，爲翼，爲候，爲衝，爲突，爲揚，爲伏，無定名也。張燁推演陣圖，動以六十四陣居中，二十四陣居外，實不知孔明遊兵之用也。大率制兵，當知伍法，中軍如身，前軍右軍如兩手，左軍後軍如兩足，皆爲正兵，四奇迭出於前後左右之間者，則如爪如牙。

如嘴如角、如羽如翼、無正形、無定位、以此而識輕重之權、以此而求動靜之理、然後可與追議孔明之兵法。

馬隆扁箱車圖



馬隆扁箱車營圖



初涼州刺史楊欣失羌戎之和而欣爲虜所沒河西斷絕晉帝每有西顧之憂馬隆曰臣請募勇士三千人無問所從來率之鼓行而西醜虜何足滅哉帝從之隆募限腰引弩三十六鈞弓四鈞立標簡試自旦至中得三千五百人於是西渡溫水羌虜木機能以衆萬計或乘險以遏隆前或設伏以截隆後隆以八陣圖作扁箱車地廣則爲鹿角車管地狹則爲木屋施於車上以蔽矢石且戰且前轉戰千里殺傷以千數與木機能大戰斬之涼州

遂平、

唐太宗曰、晉馬隆討涼州、亦是依八陣作偏箱車、地廣則用鹿角車營、路狹則木屋施於車上、且戰且行、信乎正兵、古人所重也、李靖曰、臣討突厥、西行數千里、若非正兵、安能致遠、偏箱鹿角、兵之大要、一則治力、一則前拒、一則束部伍、三者迭相爲用、斯馬隆所得古法深也、

馬隆偏箱車陣記

偏箱車之陣、晉將軍馬隆伐羌之所作也、古者車

車爲殿
所破而
破虜兵
如車消
息之道
存焉

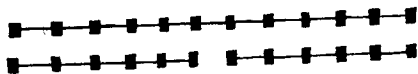
一乘卒百人甲士三人在車上七十五人分三隊
夾轅爲戰備二十二人守副車爲殿或九乘爲偏
或十五乘爲偏或二十五乘爲偏厥後胡兵入中
國車陣爲虜所破陣法遂無傳而車亦失其制不
復用矣逮漢衛青李陵始用車以爲營衛乃自創
法車一乘伏卒二十五人于後出入迭戰豈古法
哉晉元康間羌虜木機能反涼州乘高布險以制
官兵兵不能討舉馬隆將隆循衛李選士三千二
百人配車一百二十八乘乘二十五人每二乘相

今世之車大約祖此三代之車不復用矣三代之制尚可通融偏箱又何必泥故事之變無窮人未講也

副爲一陣三百人爲遊樂依孔明陣圖爲四層一層五十六乘二層四十乘三層二十四乘四層八乘路廣車上以木爲拒馬攢簇外向結營而行名鹿角車營路狹更施木屋以蔽矢石木屋拒馬高則難用故偏其箱以承之故曰偏箱車也偏誤作偏非瓊山丘濬所謂凡車皆二箱獨隆爲一箱之說也亦非張燁前後八箱之義也蓋凡用兵進征與深入者虜情未諳地險未審皆當固守爲之本孔明八陣圖內外相包部伍不亂所謂先爲不可

勝是也馬隆依之所以爲深知兵法云

張燁演馬隆偏箱車陣圖



張曄曰此陣世以爲馬隆變也馬隆推演孔明八陣爲偏箱鹿角圓陣九陣陣隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六隊五十六爲正三十二爲奇

趙本學張曄演馬隆偏箱車陣辯

太乙統宗寶鑑馬隆偏箱車陣圖一首張曄之所演也晉馬隆討涼州叛羌募兵三千五百人西渡溫水羌以衆萬計或乘險以遏其前或設伏以截其後隆依八陣圖作偏箱車地廣則爲鹿角車營

路狹則爲木屋施於車上且戰且行轉戰千里卒以滅賊後因有馬隆八陣圖贊行于世張燁演爲陣圖前後爲兩箱內外俱圓何辯之蓋馬隆以車結陣而行造車扁其車箱箱之上加鹿角木屋以自衛路險兵少專用正兵故也李靖欲請兵三萬以征高麗太宗問之曰兵少地遙何術臨之靖曰臣以正兵諸葛亮七擒孟獲無他道也正兵而已太宗曰馬隆討涼州亦是依八陣圖作偏箱車信乎正兵古人所重李靖曰臣西討突厥行數千里

非正兵安能致遠、馬隆偏箱鹿角、兵之大要、一則
治力、一則拒禦、一則束部伍、三者迭相爲用、斯馬
隆所得深矣、張燁不知出處、編爲二箱、揣度謬矣、
殊不知扁讀爲偏者、世俗之悞也、古握奇經文不
過六十字、櫟括無遺、及范蠡樂毅韓信註疏、經與
傳相雜、公孫弘不能釐正、更增字以發明之、遂不
可曉、訛傳孔明之陣、本於握奇者如此、妄者僞爲
握奇金鼓旗幟之數、爲續圖、或假名馬隆八陣圖
贊、皆不足爲據者也、李靖曰、俗傳握奇經、但得其

粗何張燁信之之過而至於成癖耶因附經及贊於後

風后握奇經

此俗傳握奇經也自三十二隊天

雜自角音五句起師並旋句止孔明之法附會其中

角音二初警衆末收衆革音五一誓兵二結陣三行四闢五急闢金音五一緩二止三退四背五急背麾五一玄二黃三白四赤五青旗法八一天玄二地黃三風青四雲白五天前冲上玄下赤六天後冲上玄下白七地前冲上黃下青八地後冲上

黃下赤二革二金爲天三革三金爲地二革三金爲風三革二金爲雲四革三金爲龍三革四金爲虎四革五金爲鳥五革四金爲蛇此八陣各用金鼓之制也其金革之間加一角音者在天爲兼風在地爲兼雲在龍爲兼鳥在虎爲兼蛇加二角音者全師進東加三角音者全師進西加四角音者全師進南加五角音者全師進北執音不止者師不整金革旣息而角音不止者師並旋三十二隊天十六隊天衝八隊天前後冲八隊風三十二隊

地十六隊地軸十二隊地前後冲八隊雲以天地
前冲爲虎翼、天地後冲爲飛龍、風爲鳥翔、天地以
下八重以列、或曰握機望敵、卽引其後遊兵以犄
角、重列不動、或合而爲一、或離而爲八、分合各隨
人之多少、觸類而長、天或圓布、前爲右、後爲左、天
地四望之屬是也、天居兩端、其次風、其次雲、左右
相向是也、公孫弘曰、此爲靜、地方布、風雲各在前後冲之
前、天居兩端、其次地居中間、兩地爲軸是也、公孫弘曰、
此爲動、縱布二天、二天次之、縱布四地、次於天後、縱

布四風挾天地之左右、天前冲居其右、後冲居其

左、雲居四端、虛實二壘、則此是也。公孫弘曰、人多傳韓信註釋天

或圓布以下、與此微有差異、而范蠡樂毅之說相雜、今亦錯綜於中、其部隊或三十、或五十陣圖、如此變通由人、一本自五十以下云、變通之理寄之明哲、不復備載、千古以來、其文不滿多、憑口訣、以相傳授、于今於難處、增字發明之耳、

馬隆八陣圖贊

孔明之後、有或撰握奇經、及金鼓續圖、指爲風后所作、隆之所

贊卽

此圖、

總述

治兵以正、求勝以奇、正不可易、奇無常規、可握則

握可施則施千變萬化敵莫能知

正陣

動則爲奇、靜則爲陣、陣則成列、奇則不盡、分苦均勞、輪輒相稱、嚴兵前守、後隊勿進、

奇兵

古之奇兵、兵在陣內、今之奇兵、兵在陣外、兵體無形、形露必潰、審而爲之、百戰不昧、

天陣

天陣十六、外方內圓、四爲風揚、其形象天、爲陣之

主爲兵之先，善用三軍，其形不偏。

地陣

地陣十二，其形正方，雲生四角，冲敵難當，其體莫測，動用無窮，獨立不可配之於陽。

風陣

風無正形，附之於天，變而爲蛇，其意漸玄，風能鼓物，萬物撓焉，蛇能爲繞，三軍懼焉。

雲陣

雲附於地，始則無形，變爲翔鳥，其狀乃成，鳥能突

擊雲能晦冥、千變萬化、金革之聲、

飛龍

天地後衝、龍變其中、有手有足、有背有胸、潛則不測、動則無窮、陣形赫然、象名爲龍、

虎翼

天地前衝、變爲虎翼、伏虎將搏、盛其威力、淮陰用之、變化無極、垓下之會、魯公莫測、淮陰將三十萬軍、左費將軍右、漢土在後、絳侯又在漢王後、淮陰先行不利、孔將軍乘之、大戰垓下、初項梁教羽以兵法、羽不肯竟、垓下之戰、兵家致人之術、而羽獨不悟、此爲隆纖、魯公之不識也、

翔鳥

鷲鳥將搏，必先翺翺，勢凌霄漢，飛禽伏藏，審之而下，必有所傷，一夫突擊，三軍莫當。

蟠蛇

風爲蛇蟠，附天成形，勢能圖繞，性能屈伸，四奇之中，與虎爲隣，後變常山，首尾相因。

合而爲一，離而爲八

合而爲一，平川如城，散而爲八，垓下之形，混沌沌，如環無端，紛紛紜紜，莫知所終，合則天居兩端。

陳述靈
北八字
即黃老
本旨故

曰陰
無二

地居其中散則一陰一陽兩兩相當勿爲事先動而輒從

遊兵

遊軍之形乍動乍靜避實擊虛示羸撓盛結陣趨地斷塗截徑後賢審之勢無常定

金革

金音有五革音有五退則聽金進則聽鼓鼓以增氣金以抑怒握其機關戰不失度

鞀鼓

紅塵戰深白刃相臨勝負未決人懷懼心乍轟
背或縱或橫行伍錯雜整作鞞音

麾角

麾法有五光日條流角法有五初警未收麾者指
揮角者警覺臨機變化慎勿交錯

兵體

上兵伐謀其下用師棄本逐末聖人不爲缺
時救危蓋不得已聖人用之包安

英雄爲將夕惕乾乾既正平治不黨不偏樂以身

後苦以身先，小子自私。君子兩全，戰者危事，爭者逆德。不有破軍，必有亡國。握之爲陣，動則爲賊。後賢審之，勿以爲惑。夫樂殺人者，不得志於天下。聖人之言，以告來者。

武備志卷五十九

武備志卷六十

防風茅元儀輯

陣練制

陣九

李靖隅落鈞連曲折相對八陣爲六圖

李靖以諸葛亮八陣爲六舊法圖

李靖內環之圓外畫之方變爲六花陣圖

李靖六花七軍車徒騎布列陣圖

四圖共

李靖六花開方教閱圖

李靖六花方陣圖

李靖六花圓陣圖

李靖六花曲陣圖

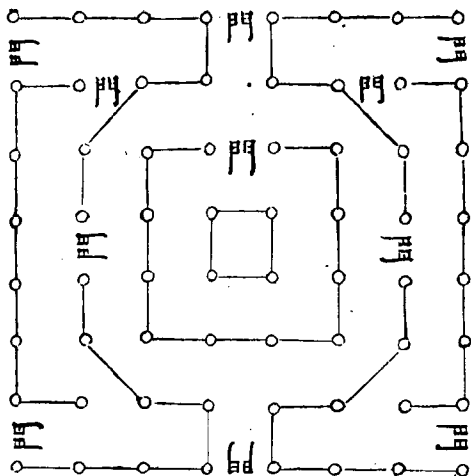
李靖六花直陣圖

李靖六花銳陣圖

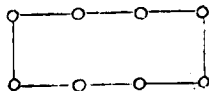
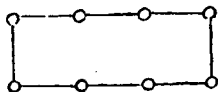
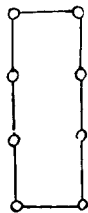
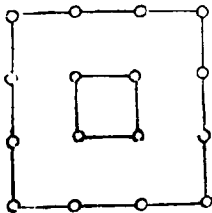
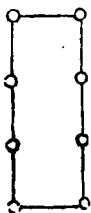
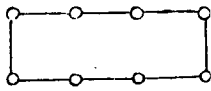
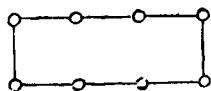
六圖共說

卜圖共記

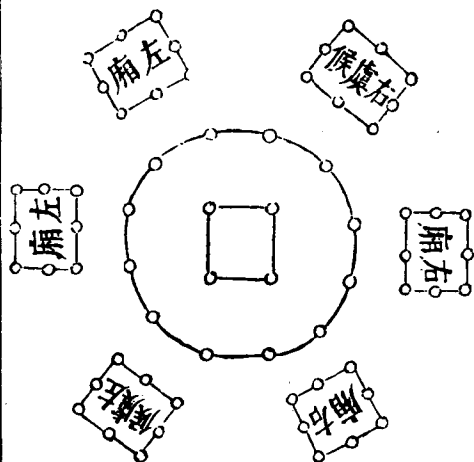
李靖隅落鈎連曲折相對八陣圖六



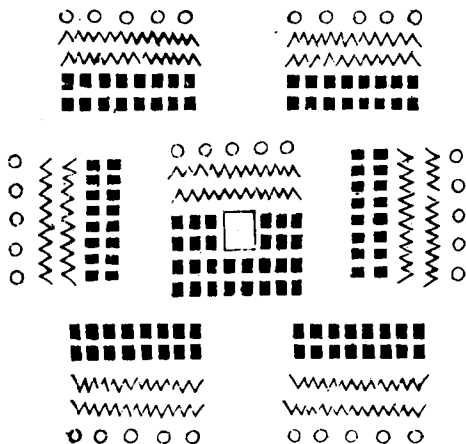
李靖以諸葛亮八陣爲六舊法圖



李靖內環之圓外畫方之變六花陣圖



李靖六花七軍車徒騎布陣列圖



唐太宗曰卿所制六花陣出何術乎靖曰臣所本諸葛亮八陣法也大陣包小陣大營包小營隅落鈎連曲折相對古制如此臣爲圖因之故外畫之方內環之圓是成六花俗所號耳太宗曰內圓外方何也靖曰方生於步圓生於奇方所以矩其步圓所以綴其旋是以步數定於地因地行綴應於天象天步定綴齊則變不亂八陣爲六武侯之舊法焉太宗曰畫方以見步點圓以見兵步教足法兵教手法手足便利思過半乎靖曰吳起云絕而

不離却而不散此步法也教士猶布碁於盤若無畫路碁安用之孫子曰地生度度生量量生數數生稱稱生勝勝兵若以鎰稱銖敗兵若以銖稱鎰太宗曰深乎孫子之言不度地之遠近地之廣狹則何以制其節乎靖曰庸將軍能知其節者也善戰者其勢險其節短勢如犢弩節如發機臣修其術凡立隊相去各十步駐隊也車去師隊跳蕩隊也三十步每隔一隊立一戰隊步兵前進以五十步爲節定角一聲諸隊皆散立不過十步之內至四角聲

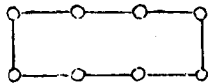
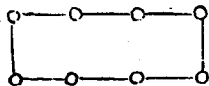
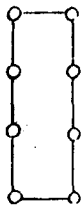
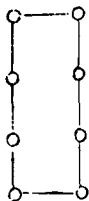
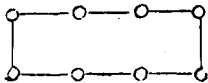
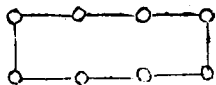
籠鎗跪坐籠鎗以手執鎗橫當膝處於是鼓之三呼聲三擊三十步至五十步以制敵之變馬軍從背出亦五十步臨時節止前正後奇再鼓之則前奇後正復邀敵來伺隙擣虛此六花大率焉也太宗曰車步騎三者一法也其用在人乎靖曰臣按春秋魚麗陣先偏後伍此則車步無騎謂之左右拒言拒禦而已非取出奇勝也晉荀吳伐狄舍車爲行此則騎多爲便惟務奇勝非拒禦而已臣均其術人一馬當三人二十四馬當一車七十五人車步稱之混

爲一法、用之在人、敵安、音車果何出、騎果何來、
徒果何從哉、或潛九地、或動九天、其智如神、惟陛
下有焉、臣何足以知之、

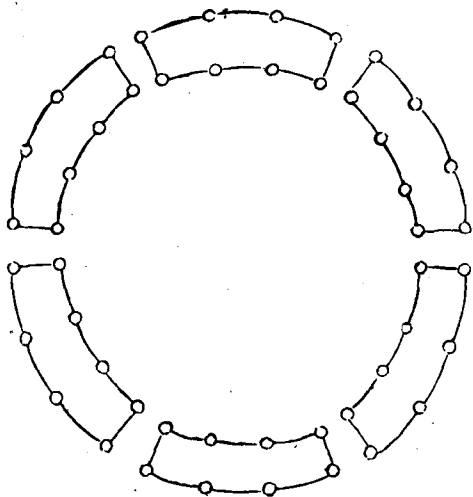
李靖六花開方教閱圖

上軍		
右虞候	△ △ △ △ △ △ △ △ △	左總管
中軍		
右總管	△ △ △ △ △ △ △ △ △	左總管
下軍		
右總管	△ △ △ △ △ △ △ △ △	左虞候

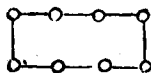
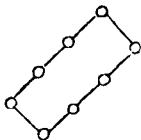
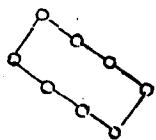
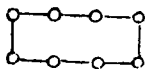
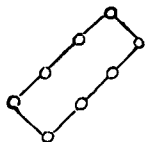
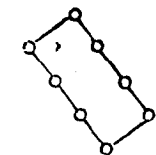
李靖六花方陣圖



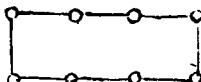
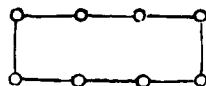
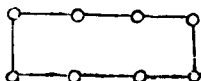
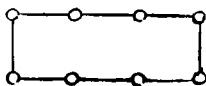
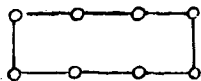
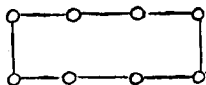
李靖六花圓陣圖



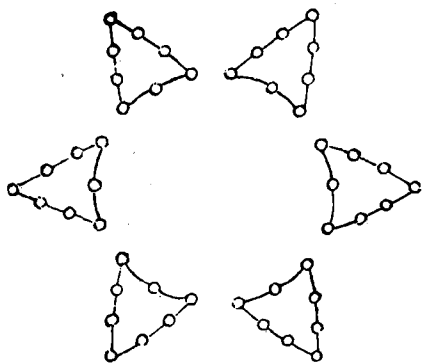
李靖六花曲陣圖



李靖六花直陣圖



李靖六花銳陣圖



唐太宗曰卿六花陣畫地幾何靖曰大閱開方一千二百步者其義六陣各占地四百步分爲東西二廂空地一千二百步爲教閱之所臣常教士三萬人每陣五千以其一爲營五爲方圓曲直銳之形每陣五變凡二十五變而止

李靖六花陣記

六花之陣唐衛公李靖開國之所作也本孔明八陣圖而變之其中心一二層十有六點爲中軍此不易者惟以外三四層四十八點鈎連而有六陣左右總管各二陣左右虞候各一陣各皆八點以相從所謂八陣爲六孔明之舊法卽此圖也李靖因之內方環之爲圓外直畫之爲方疏而開之其形六出故號之六花中一如花心外六爲花瓣云其隊數參用古法步騎與車三者相兼而間立步

隊百人爲率，騎隊二十五人爲率，車隊七十五人爲率，車曰駐隊，步曰戰鋒隊，爲正居前，騎曰戰隊，曰跳蕩隊，爲奇居後。中外凡七軍，杜佑通典因述爲七軍陣，正六花之別名也。其教閱恒用三萬人，分左右六箱，一箱爲營法，五箱爲方圓曲直銳之形，安營布陣，以六花爲正，中軍爲奇，斯陣也，以開唐家之運，制服夷狄，其功偉矣。若以爲盡孔明之闡奧，則猶有間也。

武備志卷六十一

防風茅元儀輯

陣練制

陣十

張燁演李靖六花陣圖

說六辯

襍兵家演李靖五花變爲六花陣圖

說辯

李靖六花陣行軍次第圖

說

李靖七軍行引圖

說

李靖四門斗底陣圖

說記

李靖十二將兵陣圖

說記

杜佑布列李靖二將兵陣圖

說

李靖十二辰陣圖

說記

杜佑演李靖第一變四門陣圖

杜佑演李靖第二變鴈行陣圖

杜佑演李靖第三變七門陣圖

杜佑演李靖第四變雙門陣圖

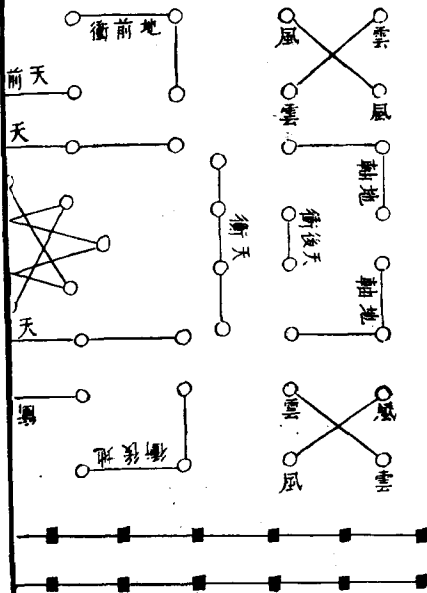
杜佑演李靖第五變八門陣圖

杜佑演李靖第六變四天陣圖

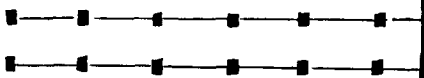
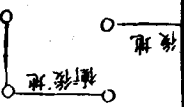
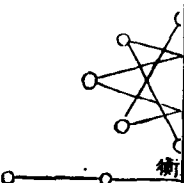
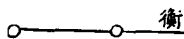
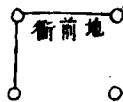
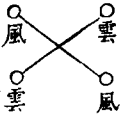
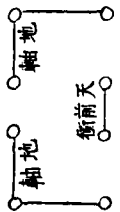
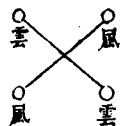
杜佑演李靖第七變張翼陣圖
杜佑演李靖第八變蛇行陣圖

八圖共註

張 燁 演 李 靖



六花陣圖



張燁曰此李衛公演八陣爲六花陣一十三陣陣
隊不等計八十八隊步卒七十二隊馬軍一十六
隊五十六隊爲正三十二隊爲奇

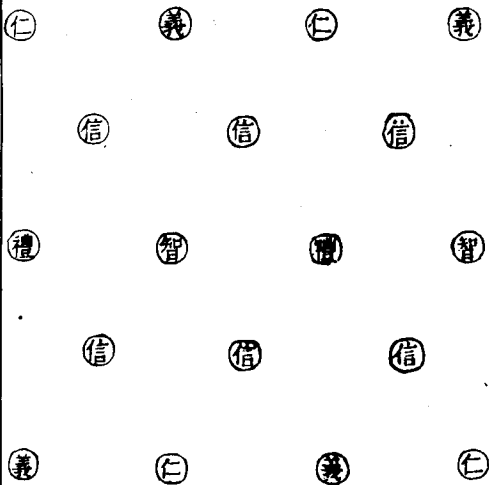
趙本學張燁演李靖六花陣辯

太乙統宗寶鑑李靖六花陣圖一首張燁之所演
也李靖因八陣爲六花者以中軍變方而爲圓以
外營變直而爲方中軍如花心外六陣六出如花
瓣張燁之圖八陣具在但以地軸地衝轉居於外
以天衝天衡轉居於內謂之六花何辯之蓋兵之

有陣猶碁之有畫路也。陣之有方圓所以計度量多寡之數定遠近之限制險短之節也。方計其步圓計其奇奇者徑一圍三之謂也。六花中一廂前二廂後二廂左右一廂每一廂步騎相間而立或相去十步或三十步或五十步前奇後正觀敵何如再鼓之前正後奇其出以五十步爲節離而不絕却而不散皆由方圓度量而起數是則外畫之方外環之圓者節制之所在非如裴緒李筌五行生尅之說矣。大抵李靖六花之制步兵在前馬軍

在諸陣之後得之於左傳車戰之法先偏後伍是也其變化出入不與孔明八陣同所謂天衝地軸風雲龍虎鳥蛇之義不惟無其陣而且異其法張燁拘拘以地軸天衝內外轉移之末而求六花之理不亦迷且惑哉

圖陣花六爲變花五靖李演家兵襍



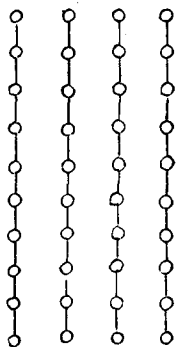
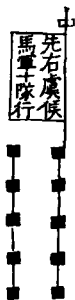
雜兵家云仁陣受敵義陣擊左禮陣擊右信居大將智陣殿後義陣受敵智陣擊左仁陣擊右信居大將出奇禮陣殿後禮陣受敵仁陣擊左智陣擊右信陣出奇義陣殿後智陣受敵禮陣擊左義陣擊右信陣出奇仁陣殿後此五花之變也仁體東方木用青旗義體西方金用白旗禮體南方火用赤旗智體北方水用黑旗信體中方土用黃旗此五方五花之體也

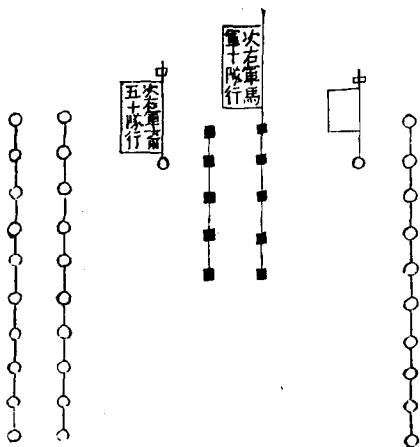
趙本學襍兵家演李靖五花變爲六花陣辯

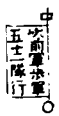
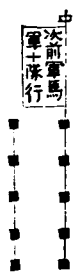
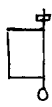
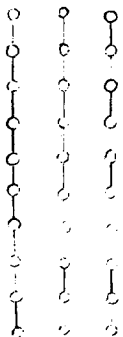
雜兵家李靖六花陣圖一首作者無名氏以前後左右中五陣號爲仁義禮智信謂之曰五花以十七陣交互爲六陣謂之曰六花何辯之蓋制軍以伍法爲要小列之五人爲伍自一乘言之甲士居中步卒分爲四隊居前後左右自一偏言之二十五車也大而列之五偏爲一陣也然數起於五而終於八然後奇正備焉李靖六花陣自孔明八陣而變孔明九軍中軍一十六陣外營八軍每軍六陣李靖七軍中軍一十六陣外營六軍每軍八

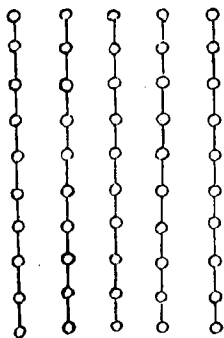
陣六陣居外如六出之花故以爲名李靖兵書未
有五花之陣之說也學兵不讀左傳不考衛公問
荅譬如碁無畫路一步不可行也爲此圖者妄指
爲六花陣蓋於左傳及問荅平生未嘗覩也行之
於世悞軍殺將不爲毒且烈哉

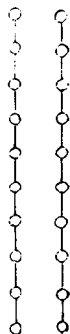
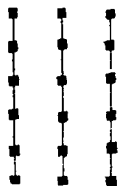
李靖六花陣行軍次第圖

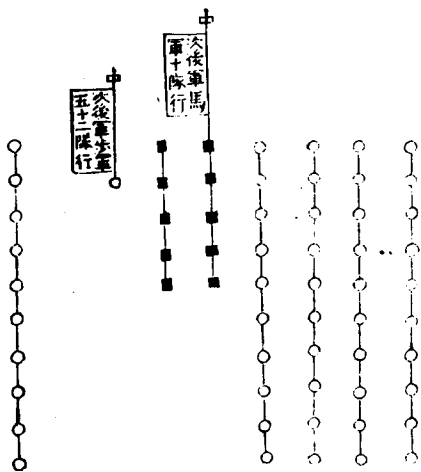


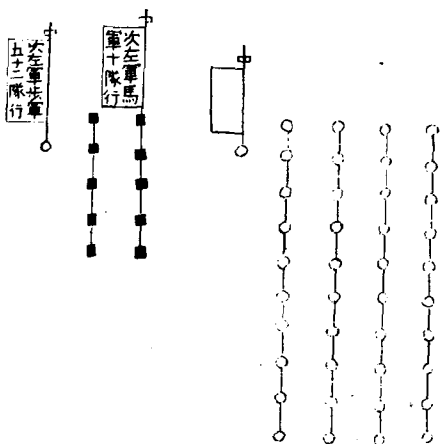


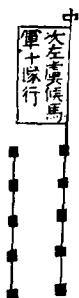
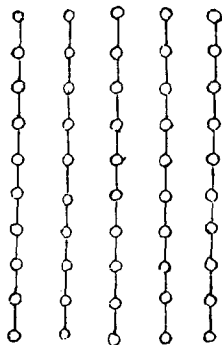


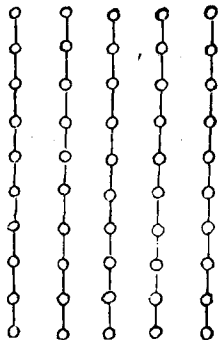






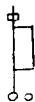




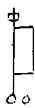


武經總要云、李靖法、凡軍將行、先使腹心及鄉道
前覘、逐營各以跳盪奇兵馬軍先出去、營一里外、
當前面布列戰鋒隊、駐隊各持仗依營四面布列、
隊伍一如臨陣法、待營中裝束輜重訖、依次第起
發、

凡聞第一角聲絕、右虞候捉馬驢、第二角聲絕、卽
被駕、右一軍捉馬驢、第三角聲絕、右虞候卽發、右
一軍被駕、右二軍捉馬驢、第四角聲絕、右一軍卽
發、右二軍被駕、以後諸軍、每驢一匹、東裝被駕、準



第二分戰鋒隊右行



第二分輜重隊右行



第二分輜重隊左行



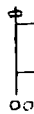
第二分戰鋒隊左行



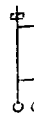
第二分戰鋒隊右行



第二分輜重隊左行



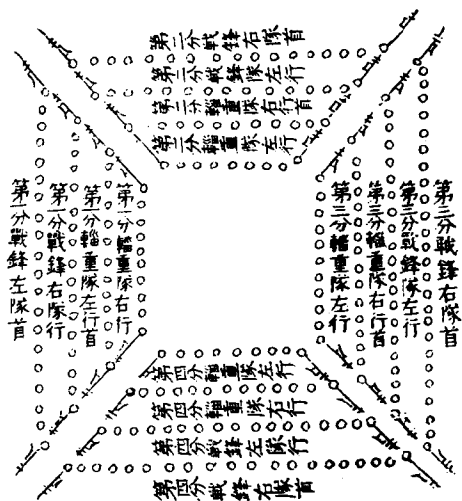
第二分輜重隊左行



第二分戰鋒隊左行

武經總要云李靖法凡軍行漸邇賊陣或行賊境我軍有數營發引逢賊首尾難救須行引時先準爲方陣行列以兵分爲四分輜重爲兩道引戰鋒等隊亦爲兩道引其第一分初發輜重及戰鋒分爲四道行兩行輜重在中心雙引戰鋒隊並各在輜重外左右夾雙引其第二分戰鋒隊與前面左右行戰鋒隊相當輜重隊與前行輜重隊相當其第二第四分並準上

李靖四門斗底陣圖



武經總要云李靖法

與隋法同

凡軍行既逢賊卽抽第

一分中兩行輜重橫列在內爲兩重其兩行戰鋒隊橫列在外兩重爲陣前面第二分中兩行輜重卽進前居陣內右偏直列爲兩重其兩行戰鋒隊進前亦直列爲兩重居右偏輜重外爲陣右面其第三分戰鋒輜重依第二分法轉爲陣左面第四分戰鋒輜重依第一分法轉爲陣後面令四角相接結成方陣緩急遇賊卽戰賊遠則成陣而行常令輜重併近前頭戰鋒隊相去十步下一隊則戰

鋒常裹輜重若逢川陸平坦用之尤便要在前行隊縱橫相當布列使均也

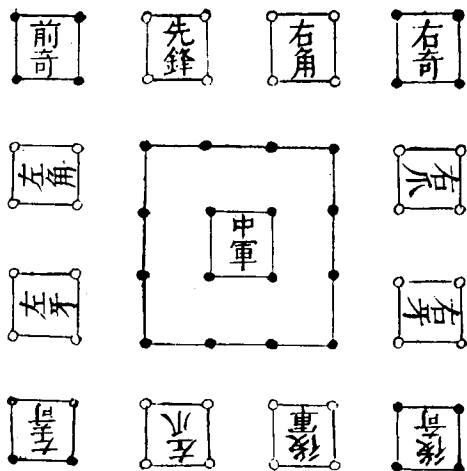
李靖四門斗底陣記

四門斗底之陣唐衛公李靖開國之所作也隋大業中征遼東制每軍一萬二千人百人爲隊騎兵四十隊步兵八十隊各分爲四團將發步兵第一團出營東門東向陣第二團出營南門南向陣第三團出營西門西向陣第四團出營北門北向陣輜重隊乃出第一團輜重出收東面陣分爲兩陣

夾以行第二團輜重出收南面陣夾以行第三團輜重出收西面陣夾以行第四團輜重出收北面陣夾以行至營第一團騎兵陣於東第二團騎兵陣於南第三團騎兵陣於西第四團騎兵陣於北合爲方陣四面外向護以車乘亦如之步兵各以其輜重入於陣內以次安營此蓋隋高祖楊堅之成法也李靖六花七軍之陣消息其法一軍三萬人五十人爲隊騎兵八十隊步兵四百隊輜重兵一百二十隊亦各分爲四分引行止舍一以爲則

馬斯陣也，取其簡便易成，變化不滯而已。李靖六
花用之善矣。苟制陣無奇，正分合之勢，徒方陣以
當敵，則騎兵見蹙於前者，有妨於退步；兵欲救於
後者，不便於進出，相蹂，行列難行，雖將如劉錡，
向無疊陣之善策，況其他乎？

李靖二十將兵陣圖



李靖曰八陣乃武侯舊制世用之而不可易今損益其制共成十二將兵爲陣法自一至九變化無窮十二將兵曰四奇曰八正以步人爲正以馬軍爲奇四奇一曰前奇二曰右奇三曰左奇四曰後奇八正一曰先鋒二曰右角三曰右爪四曰左爪五曰左角六曰左牙七曰右牙八曰後軍常以一奇當二正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左爪左牙後奇當右牙後軍四奇取稟於大將四正取稟於四奇正常以奇爲首居各視奇之

武備志卷之二十一
所止出各視奇之所行奇常在前正常在後卒然
遇敵觸處爲首因敵變化循環無窮所謂以寡制
衆者也

李靖十二將兵陣記

十二將兵之陣唐衛公李靖定邊之所作也以乘
之陣外兩層四十八陣各四分之一爲十二小陣四
隅四陣爲奇四方八陣爲正奇兵用騎正兵用步
兵各一團將各一人中騎兵十有六陣爲中軍大
將主之大將統乎四奇之將四奇統乎八正之員

首尾有相因之勢、行止有相隨之分、奇正有同力之義、故名爲十二將兵之陣、是時突厥寇掠、虜騎奔衝、復變六花而爲此也、唐太宗蓋用其法、太宗爲秦王破劉武周、軍中作破陣樂、舞前出四表者、非象四奇乎、後綴八旛者、非象八正乎、用一百二十八人者、以六十四陣爲總陣、八正之員、各領八陣、別有六十四小陣、以爲中軍、一人所以象一陣也、其原同出於武侯、而各隨所變、故杜佑推演孔明布列之序、直以太宗李靖之法、以爲之法、夫豈

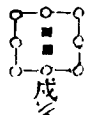
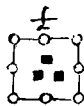
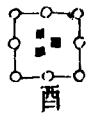
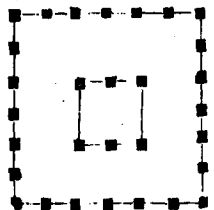
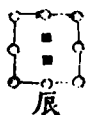
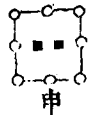
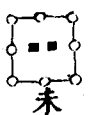
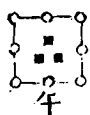
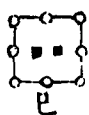
杜佑布列李靖二十將兵陣圖



杜佑曰初鼓前將及左牙將各陣於左後將及右牙將各陣於右四奇將陣於左右之間乃建大將之旗於中引四奇之都虞候各持其旗布前奇之旗於前之左布右奇之旗於前之右布左奇之旗於後之左布後奇之旗於後之右再鼓四奇就列乃令各奇引八正之都虞候各持其旗使布先鋒之旗於前奇前之右布左角之旗於前奇後之左布左爪之旗於左奇前之左布左牙之旗於左奇後之右布右角之旗於右奇前之右布右爪之旗

於右奇之左布右牙之旗於後奇後之右布後
軍之旗於後奇前之左三鼓八正就列則開四門
前門在先鋒右爪之間左門在左爪左角之間右
門在右角右牙之間後門在後軍左牙之間

李靖二十辰陣圖



唐太宗幸靈州回，召靖賜坐曰：朕命道宗及阿史那社爾等討薛延陀，而鐵勒諸部乞置漢官，朕皆從之。延陀西走，恐爲後患，故遣李勣討之。今北荒悉平，終諸部番漢雜處，以何道經久，使得兩全安之？靖曰：陛下勅自突厥至回紇部落，凡置驛六十處，以通斥候，斯已得策矣。然臣愚以謂漢戍宜自爲一法，番落宜自爲一法，教習各異，勿使混同。或遇寇至，則密勅主將臨時變號易服，出奇擊之。太宗曰：何道也？靖曰：此所謂多方以悞之之術也。

番而示之漢，漢而示之番。彼不知番漢之別，則莫能測我攻守之計矣。善用兵者，先爲不可測，則敵乖其所之也。太宗曰：「正合朕意。」卿可密敕邊將，只以此處番漢便見奇正之法矣。靖再拜曰：「聖慮天縱，聞一知十，臣安能極其說哉！」

太宗曰：「番兵唯勁馬奔衝，此奇兵歟。漢兵爲弩犄角，此正兵歟。」靖曰：「孫子云：『善用兵者，求之於勢，不責於人。』故能擇人而任勢。夫所謂擇人者，各隨番漢所長而戰也。番長於馬，馬利乎速，闢漢長於弩。」

弩利乎緩戰此自然各任其勢也然非奇正所分臣前曾述番漢必變號易服者奇正相生之法也馬亦有正弩亦有奇何常之有哉太宗曰卿更細言其術靖曰先形之使敵從之是其術也

武經總要李靖曰古今以來臨戰每作四面陣周圍受敵以爲必固若選鋒擊之必破此非天殃將之失也亦或作長陣作蛇陣皆以隊伍步騎相接或被衝破一處卽敗散不全大將避潰師之罪移過於下遂使驍勇小將無罪受誅今則翻成陣制

各立陣名、各分部曲、各明奇正、若失一陣、則斬一將、形勢立就、諸陣相應、猶手臂相救、以此攻守、萬無一失、中爲中黃陣、騎兵三千人、並長鎗短刀、已爲前衝、亥爲後衝、寅爲左突、申爲右擊、酉爲白雲、卯爲青龍、午爲大赤、子爲大黑、辰爲摧兇、戌爲決勝、未爲先鋒、丑爲破敵、十二陣各步卒八百人、爲十二隊、而爲小方陣、騎兵各二百人、長鎗短刀、伏於陣中、隨便衝擊、惟子午卯酉四衝之地、更加騎兵一百人、凡都馬步軍萬八百、成一大陣、游奕八

百人在於寅申巳亥辰戌丑未各抽奇兵一百人
充之以挑戰亂兵引敵如兵少卽於隊中減人多
兵卽於隊中加數必要存其陣隊止則爲營動則
爲陣逢則緊急鼓聲一發陣則立成不在勞煩指
布此則應變之法出入如神攻取皆勝其小陣皆
有四頭每頭配勇將一人用戰鼓一面中央立一
大旗有賊攻一面卽諸陣相應同時向救轉戰只
轉步卒騎兵不移每陣相去廣狹一百步狀如街
陌設作挑戰引之令人則他陣皆突出弓弩騎射

長鎗左右挾擊前抄其胸後掩其尾是乃先爲不可勝以待敵之可勝也

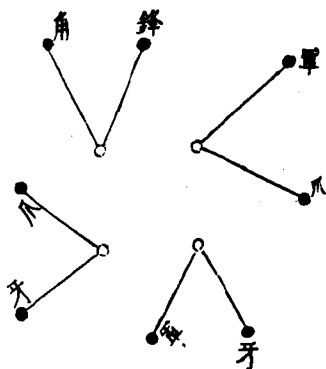
李靖十二辰陣記

十二辰之陣亦唐衛公李靖定邊之所作也唐太宗之初四夷內附番漢之兵雜處而並用之番長於騎漢長於步靖因其勢一變八陣而爲六花凡外營六軍各車步當前騎兵當後車步爲拒騎兵從背出此一法也再變六花爲十二將兵凡騎兵爲四步分爲八騎居四維爲奇爲首步居四方爲

正爲尾，一奇各當二正，二正各向一奇，一而受敵，首尾相應，又一法也。三變十二將兵爲十二辰，混步騎而爲一，凡外營周圍十二陣皆步而騎若包步之中，一奇各當一正，一正不離一奇，一陣受敵，各自爲戰，奇正相混，無不是正，無不是奇，敵意其正，則步開騎出而擊之，以奇敵意其奇，則騎入步合而擊之，以正敵。不知吾正之所在，不測吾奇之所出，經所謂奇正之變而循環之無端，至此而後見矣。是再又一法也。夫是時用兵既久，番將薛萬

徹弼史那執夫思力之徒皆黠桀之資苟騎兵別
聚爲一陣教之知奇正之方則誰可得而制者靖
以步而參之騎以騎而隸之步或分之使居四隅
或折之使隨各陣屢變其名屢犯其勢何莫而非
顛倒駕御之微權也哉他日侯君集謂太宗曰陛
下使李靖教臣兵法靖匿其精者是李靖欲反也
靖口得臣之粗者足以服四夷足矣欲得臣之精
是君集欲反也後君集果以逆誅靖之遠慮蓋如
此

杜佑李靖第一變四門陣圖

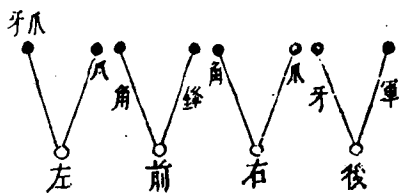


杜佑李靖第二變雁行陣圖

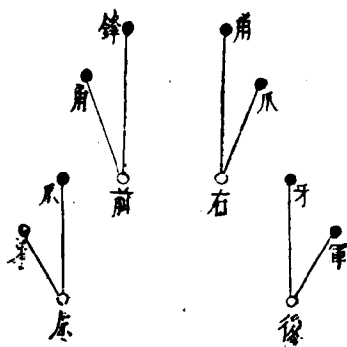


軍後牙爪右角鋒前爪左牙

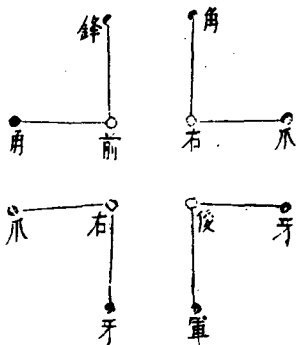
杜佑李靖第三變七門陣圖



杜佑演李靖第四變雙門陣圖



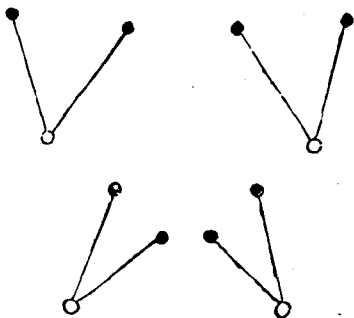
杜佑李靖第五變八門陣圖



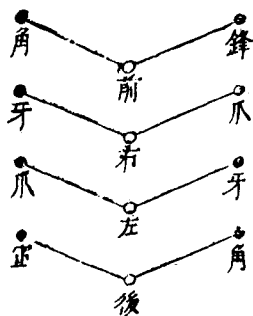
杜佑李靖第六變四陣圖



杜佑演李靖第七變張翼陣圖



杜佑演李靖第八變蛇行陣圖



杜佑損益古制，共成十二將兵作爲陣法，自一至九，變化無窮。十二將兵目曰：四奇，曰八正，以步人爲正，馬軍爲奇。四奇：一曰前奇，二曰右奇，三曰左奇，四曰後奇。八正：一曰先鋒，二曰左角，三曰右角，四曰右爪，五曰左爪，六曰左牙，七曰右牙，八曰後軍。常以一奇當二正。前奇當先鋒，左角、右奇當右角、右爪，左奇當左爪、左牙，後奇當右牙、後軍。四奇取稟於大將，八正取稟於四奇。故正常以奇爲首，所謂以寡制衆者此也。居則各視其奇之所止，出

則各視其奇之所行，則奇常居前。卒然遇敵，則觸處爲首，驗于亮之八陣，靖之六花，其法不相遠矣。以下制爲陣法，凡八變，因敵變化，循環無窮焉。第一大將軍營陣，利布奇正，列營則開四門，前門在先鋒左角之間，左門在左爪左牙之間，右門在右角右爪之間，後門在右牙後軍之間。

大將軍營陣亦曰四門陣，又曰方陣，象金其陣，利守初先鋒左角馬隊更番而出，五番而遍，次前奇出於陣前，更番出擊，八番而止，返入本處，而右奇

出次左奇出次後奇出周而復始見利則左奇後
奇自兩門而出必勝則四奇由四門俱出兵觸前
則前奇應觸左則左奇應觸右則右奇應觸後則
後奇應行則前奇居前次先鋒次左角次右奇次
右角次右爪次左奇次左爪次左牙次後奇次右
牙次後軍止則四頭八尾遇敵觸處爲首應敵則
擊尾而首至第二變鴈行陣利以衆敵寡及利圍
先正陣馬更番而出五番而遍次出奇隊馬更迭
爲奇正八番而遍如見利則兩奇俱出必勝則四

奇俱出第三變七門陣利平川廣野以衆敵寡及
利用正兵第四變雙門陣先左爪右牙正隊馬更
番而進次左角右爪如之次出前奇右奇兩將故
擊左則前奇應擊右則右奇應見利左奇後奇俱
出其陣利前狹後廣及利奔衝分合制敵亦曰銳
陣象火第五變八門陣更番四面八門而出以應
敵見利則左牙後奇引四正爲左右翼以勝之其
陣利以寡制衆及利自固亦曰圓陣象土第六變
四天陣利於阻中卒然遇敵分其兵以據阻第七

變張翼陣，利吞敵。亦曰曲陣。象水，凡曲陣應銳陣。
方陣應直陣。第八變蛇行陣，利用奇。亦曰直陣。象
木。先左角先鋒馬更番出過，次前奇之將從左出
戰。右奇自右進補前奇，左奇自左出補右奇。後奇
自右出補左奇。前奇還却自左入補後奇。如此周
而復始。見利左奇引二正爲左翼，後奇引二正爲
右翼，以擊之。右因敵變化，與地形之宜，終而復始，
以取無窮焉。

歸屯，卽攢屯。

經摺撒單行，手接手成營。

撒陣，卽下營。

抽替撒雙行。

縱五步橫二十五步，積實占地一百二十五步，爲歸屯。

開方四面，各二十五，積虛若干爲撒陣，中營正居十三步中。

陣從中應外，抽戰隊從中起，最中則最先在外也。